

EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS Y ESTRATEGIAS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los procedimientos de evaluación de la materia serán básicamente dos: el seguimiento de la lectura de textos, las exposiciones de la lectura obligada y la participación en cuestiones teóricas o prácticas colectivas durante las clases prácticas (pudiendo incluir la visualización y trabajo sobre documentales o películas) y los resultados (en términos de estándares de evaluación y, con ello, de competencias) de las pruebas teóricas o prácticas trimestrales.

Así continuamos con nuestro sistema de tablas de logro o registro de desempeño en relación con los estándares de evaluación y competencias (ver rúbricas anexas).

ESTRATEGIA EVALUATIVA. PROGRAMACIÓN DE CLASE Y VÍNCULOS INDICADORES Y COMPETENCIAS.

Establecemos una sucesión de unidades didácticas vinculadas a estándares básicos y evaluación como sigue:

Por la **Unidad didáctica I:**

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico- deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

Para el desarrollo de estos estándares diseñamos las siguientes actividades de clase:

-Dotado el alumno de un cuadro sinóptico del desarrollo de la psicología a lo largo de su historia tanto precientífica como científica elaborará una exposición que puede utilizar diferentes aplicaciones (PowerPoint, editor de vídeo...etc.) narrando las diferentes

aportaciones de cada uno de los períodos fundamentales al significado de la psicología en su momento y hoy refiriendo autores, épocas, circunstancias y problemáticas fundamentales.

-A partir de un esquema de las múltiples divisiones de la psicología, básica y práctica, así como de sus métodos y objetivos el alumno debe distinguir los aportes que cada una de ellas realiza tanto a la sociedad en su conjunto como el que se realizan entre sí estas múltiples divisiones.

-Lectura y comentario de texto de extractos de obras fundamentales del desarrollo y fundación de la psicología científica como puedan ser “Psicología de la conciencia”, “Introducción al psicoanálisis”, “El efecto fi”, “La psicología como la ve un conductista” ...etc.

-Estudio de imágenes de encéfalos puestas en relación con la filogenia del individuo, la especificidad de su anatomía como fuente de especulación sobre sus facultades y relación, en el caso del encéfalo humano, del conocimiento de su desarrollo y capacidades distintivamente localizadas con posibles factores diferenciales en el comportamiento tanto entre individuos de distintas edades como entre sexos.

Por la Unidad didáctica II:

1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitismo y Neuropsicología.

3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pávlov y Watson), aprendizaje por Ensayo- Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

Para el cumplimiento de estos estándares y las competencias implicadas establecemos las siguientes actividades de clase:

-A través de la lectura de diversos textos de psicología del desarrollo describir los pasos de adquisición del proceso perceptivo identificando sus elementos y ejemplificándolos mediante una dramatización de las diversas afecciones posibles resultantes del fallo de alguno de los pasos o elementos de tal proceso en el individuo.

-Visionado de un documental de la serie "Redes para la Ciencia" sobre el proceso perceptivo y sus teorizaciones a lo largo de la historia generando un esquema de las diferentes aportaciones teóricas de las escuelas fundamentales del siglo XX y XXI.

-A través de la lectura de capítulos concretos del libro de lectura obligatoria identificar la relación de los procesos de atención y concentración con el desarrollo de la memoria, su funcionamiento y patologías aprovechando para exponer teorías sobre la memoria, sus factores, tipos y alteraciones.

-Mediante las notas tomadas en clase y las extraídas de la consulta en la web 2.0 de diversas fuentes elaborar un esquema del progreso de la escuela conductista dentro del campo de la psicología del aprendizaje hacia el cognitivismo, el constructivismo y el aprendizaje socialmente mediado de Bandura. El esquema debe incluir el estudio de aspectos fundamentales en el aprendizaje para cada una de estas teorías y en general extrapolándolo a su propio aprendizaje con ejemplos.

-Estudio en grupo de las distintas teorías sobre la inteligencia para exponer las distintas aportaciones teóricas y las perspectivas futuras del desarrollo de la I.A. tanto a nivel tecnológico como ético y socioeconómico.

Por la **Unidad didáctica III**:

1.1. **Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.**

2.1. **Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.**

2.4. **Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.**

3.2. **Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.**

4.2 **Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).**

1.1. **Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.**

2.2. **Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.**

3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

Las actividades son:

-Lectura de distintos textos sobre motivación (Maslow, Freud, Hull...etc.) para elaborar un resumen en clase de las distintas teorías y el núcleo teórico de sus diferencias, en virtud de este esquema generar un modelo de automotivación.

-Estudio en clase de distintas teorías de la personalidad esquematizando sus elementos teóricos fundamentales y sus aportaciones para desarrollar después distintas tipologías de personalidad y de psicopatologías posibles a la luz de tales teorías y de las notas proporcionadas en clase por el profesor. Partiendo de este trabajo centrarse en exponer aspectos de la teoría del inconsciente de Freud y del acceso de sus contenidos a la vida consciente (sueños, lapsus, fenómenos concurrentes a la hipnosis...etc.).

-A través de un "book" de expresiones faciales de emociones investigar los distintos tipos de emociones separándolas de constructos culturales como los "sentimientos" abriendo espacio para la reflexión de la influencia de la cultura en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva humanas.

-A partir del visionado de la película "La Ola" elaborar un guion de interpretación del film desde la teoría de las masas de Le Bon.

-A partir del visionado de la película "El empleo del tiempo" describir aspectos psicológicos fundamentales vinculados al desarrollo laboral.

PROCEDIMIENTOS Y CALIFICACIÓN:

Siguiendo las prescripciones curriculares otorgamos un 70% del total de la nota trimestral al cumplimiento de los estándares básicos de evaluación vinculados con las competencias señaladas, el 30% restante resultará de los ordinarios. Esta distribución se repite unidad tras unidad y en el curso completo. La detección del cumplimiento de tales estándares es también proporcional entre nuestros indicadores de logro así atribuimos al seguimiento de clase y actividades de aula un 40% del total de registro sobre estándares básicos y ordinarios y el 60% restante al registro de pruebas teóricas o prácticas. Esta distribución también se repite unidad tras unidad y en la totalidad del curso.

La calificación final del alumno será un porcentaje por evaluación de índole siguiente:

1ª Evaluación: 25% del total.

2ª Evaluación: 35 % del total.

3ª Evaluación: 45 % del total.

Se entiende como superada la materia cuando la nota numérica esbozada por las distintas proporciones de registro del desarrollo de competencias de como resultado una nota de 5 o más.

Aquellos alumnos que suspendan en junio deberán presentarse en septiembre con la totalidad de la materia preparada.

Cabe realizar recuperaciones de la materia por evaluación si así lo solicita un número significativo del alumnado y siempre considerando que habría que arbitrar formas de incorporar los registros de estándares y competencias faltantes en términos de observación de clase.

IES. ALFONSO VI. 2020/2021.

IES. ALFONSO VI. 2020/2021.