

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

**I.E.S “ALFONSO VI” OLMEDO
CURSO 2025-2026**



ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.	3
2.1 Evaluación inicial sobre prácticas lectoras en el centro	3
3. OBJETIVOS GENERALES	4
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA	5
6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	8
6.1.-Dirección y coordinación del Plan.	8
6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.....	8
6.3.-Preparación de materiales.	8
6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.....	8
7. ACTIVIDADES	9
7.1. Actividades del Departamento de Artes plásticas	9
7.2. Actividades del Departamento de Biología y geología	9
7.3. Actividades del Departamento de Economía.....	11
7.4. Actividades del Departamento de Educación física	11
7.5. Actividades del Departamento de Filosofía.....	12
7.6. Actividades del Departamento de Física y química	13
7.7. Actividades del Departamento de Francés	13
7.8. Actividades del Departamento de Geografía e historia	15
7.9. Actividades del Departamento de Inglés	17
7.10. Actividades del Departamento de Lengua castellana y literatura.....	17
7.11. Actividades del Departamento de Lenguas clásicas	19
7.12. Actividades del Departamento de Matemáticas	20
7.13. Actividades del Departamento de Música	20
7.14. Actividades del Departamento de Orientación	21
7.15. Actividades del Departamento de Religión	21
7.16. Actividades del Departamento de Tecnología.....	21
8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	22
9. RECURSOS NECESARIOS	29
10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	29

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025-2026	Código de centro: 47005991
Nombre del centro: IES Alfonso VI	
Etapas educativas: ESO y Bachillerato	
Dirección: Pl. San Andrés s/n	
Localidad: Olmedo	Provincia: Valladolid
Teléfono: 983444000	Fax:
Correo electrónico: 47005991@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La lectura es una herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de nuestros alumnos, así como una principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura. El valor de la lectura es innegable: sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico; además, estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y de la imaginación. Por estos motivos, consideramos que la lectura y la comprensión lectora, así como una correcta expresión escrita, son una de las piedras angulares en nuestras aulas.

2.1 Evaluación inicial sobre prácticas lectoras en el centro

Aunque la lectura sigue revestida de cierto prestigio social, este cada vez es menor. El escaso atractivo que los libros tienen en comparación con otros medios de ocio (cine, videojuegos, etc.) y la proliferación de soportes gráficos que permiten el enriquecimiento del texto (libros electrónicos, tabletas, etc.) favorecen la ausencia de entrenamiento de la imaginación por parte del alumnado. En este sentido se ha desarrollado lo que se denomina lectura superficial, que es la que se produce, sobre todo, en soportes electrónicos en los que generalmente se leen pequeños textos muy simples saltando de uno a otro. Socialmente este tipo de lectura tiene el mismo tipo de consideración que la lectura profunda, lo que redundará en el menosprecio de esta última y añade una dificultad más al proceso formativo de futuros lectores. A pesar de esto, los

alumnos tienen preferencia por el formato impreso sobre el digital cuando se trata de realizar lecturas de obras propuestas por el profesor.

La presión curricular (es evidente que los contenidos de la ESO y Bachillerato requieren un tiempo de dedicación en las materias que no puede utilizarse para el entrenamiento lector) no permite dedicar en el aula tiempo suficiente al desarrollo de la competencia lectora y a la formación de futuros lectores.

No se observa una afluencia significativa de usuarios que acuden a la biblioteca del centro para buscar lecturas por placer. La gran mayoría de los préstamos que realizan los alumnos tiene que ver con las lecturas que los profesores proponen para sus asignaturas.

Parece necesario tomar medidas para fomentar el uso de la biblioteca y la lectura como fuente de ocio y no solo como un recurso con el que acceder a materiales de clase.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos específicos	Indicadores de logro
Lograr que el alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.	Aumento en el número de préstamos de libros. Aumento en la realización de lecturas voluntarias.
Potenciar la comprensión lectora del	Mejora de las calificaciones en las

alumnado.	asignaturas.
Aumentar el interés del alumnado por la lectura desde todas las áreas del currículo.	Inclusión de lecturas voluntarias en las programaciones didácticas de todos los Departamentos.
Fomentar el uso de la biblioteca del centro para la lectura y el préstamo de libros.	Aumento del número de préstamos de libros.
Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de trabajo y de encuentro.	Aumento de la afluencia de usuarios durante periodos no lectivos.
Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.	Aumento de la afluencia de profesores y otros miembros de la comunidad educativa: padres, personal no docente, etc.
Introducir servicios basados en las nuevas tecnologías.	Utilización y actualización de programas de gestión de bibliotecas. Fomento del uso de bibliotecas digitales que permitan complementar el catálogo de la biblioteca del centro.
Ofrecer al usuario (alumnado, profesorado, familias, personal no docente) una biblioteca que se adapta a los cambios de una sociedad en continua evolución.	Actualización de los recursos disponibles en la biblioteca. Apertura de la biblioteca a las familias.
Comenzar a conocer el libro electrónico como herramienta de aprendizaje y como soporte para la lectura de ocio.	Formación de los alumnos en recursos procesos para la lectura digital.
Iniciar un proyecto de Ayudantes de Biblioteca que permita a los alumnos colaborar en el desarrollo de este espacio del centro.	Creación de un grupo regular de ayudantes de biblioteca.
Implicar a todos los Departamentos Didácticos en el Plan.	Colaboración de profesores de distintos Departamentos en las actividades de la biblioteca.
Conseguir la colaboración de las familias en el plan de fomento de la lectura.	Informe favorable del Consejo Escolar con respecto al Plan de Lectura del centro.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivos específicos	Competencias
Lograr que el alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute y	Competencia en comunicación lingüística.

formación personal y autónomo.	Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia ciudadana. Competencia emprendedora. Competencia en conciencia y expresión culturales.
Potenciar la comprensión lectora del alumnado.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia ciudadana. Competencia emprendedora. Competencia en conciencia y expresión culturales.
Aumentar el interés del alumnado por la lectura desde todas las áreas del currículo.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Fomentar el uso de la biblioteca del centro para la lectura y el préstamo de libros.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia emprendedora.
Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de trabajo y de encuentro.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia ciudadana. Competencia emprendedora.
Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia ciudadana. Competencia emprendedora.
Introducir servicios basados en las nuevas tecnologías.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia personal, social y de aprender a aprender. Competencia digital. Competencia ciudadana.

	<p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
Ofrecer al usuario (alumnado, profesorado, familias, personal no docente) una biblioteca que se adapta a los cambios de una sociedad en continua evolución.	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
Comenzar a conocer el libro electrónico como herramienta de aprendizaje y como soporte para la lectura de ocio.	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
Iniciar un proyecto de Ayudantes de Biblioteca que permita a los alumnos colaborar en el desarrollo de este espacio del centro.	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p>
Implicar a todos los Departamentos Didácticos en el Plan.	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia ciudadana.</p> <p>Competencia emprendedora.</p>
Conseguir la colaboración de las familias en el plan de fomento de la lectura.	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>Competencia ciudadana.</p>

	Competencia emprendedora.
--	---------------------------

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

- Coordinador del plan: Álvaro Chico Gómez
- Responsable de la biblioteca escolar: Álvaro Chico Gómez
- Responsable de formación del profesorado: Laura Bravo González
- Responsable de las actividades extraescolares: Carlos Enrique Fernández Bazán
- Coordinador TIC: Isaac Castrillo de la Mata

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

- Actualización del apartado en la web del instituto con información sobre la biblioteca y las actividades de lectura.
- Difusión de las actividades relacionadas con el fomento de la lectura en las redes sociales del centro.
- Difusión de las actividades relacionadas con la lectura gracias a la implicación del profesorado que las lleve a cabo.
- Continuación de la revista del centro.

6.3.-Preparación de materiales.

Cada Departamento se encargará de la creación y gestión de los materiales necesarios para realizar las actividades que propongan. El coordinador del Plan de Lectura podrá colaborar en la gestión de aquellas actividades y materiales que tengan un carácter más amplio: bien porque afecten a un volumen de alumnos significativo o sea una actividad de centro o bien porque tenga un carácter interdisciplinar que requiera de la participación y coordinación de varios Departamentos o materias.

6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Las actividades son responsabilidad de cada Departamento o profesor que las diseña, con conocimiento y autorización de Jefatura de Estudios. El coordinador del Plan de Lectura podrá actuar como colaborador o facilitador de las mismas.

7. ACTIVIDADES

El presente Plan de Lectura es un plan abierto, sujeto a cambio, puesto que no solo se pretende poner en práctica las actividades que figuran en él, sino también otras que vayan surgiendo, a lo largo del curso, fruto del trabajo y la creatividad de los miembros de los departamentos didácticos del centro.

7.1. Actividades del Departamento de Artes plásticas

Lecturas

1.º de ESO: *La obra maestra desconocida*, Honoré de Balzac.

3.º ESO: *Arrugas*, Paco Roca.

4.º ESO: *Cartas a Théo*, Vincent Van Gogh

1.º y 2.º Bachillerato: *La Proporción Áurea*, Gary B. Meisner

Actividades para el fomento de la lectura

Lectura y análisis de textos de diferente naturaleza.

Trabajos de investigación sobre artistas, tendencias, técnicas o hechos artísticos.

Defensa oral y escrita de producciones propias.

Investigación y práctica sobre la relación entre el lenguaje verbal y visual.

Tratamiento de documentos escritos como apoyo al desarrollo de propuestas personales.

Preparación y puesta en común de debates sobre temas de actualidad.

Utilización de la Biblioteca escolar como recurso educativo.

Elaboración de glosarios con términos relacionados con la materia.

7.2. Actividades del Departamento de Biología y geología

Lecturas

Primero de ESO:

El lenguaje secreto de la naturaleza: descubre la inteligencia y las emociones de animales y plantas. Oscar S. Aranda. PLAZA & JANES – 9788401022760

Tercero de ESO:

El pintor de las neuronas. (Ramón y Cajal, científico). V. Muñoz Puelles. ANAYA INFANTIL Y JUVENIL - 9788466751964

Cuarto de ESO:

Cómo explicar genética con un dragón mutante. VV.AA. ALFAGUARA – 9788420485997

Mendel y la invasión de los OGM (colección vidas geniales de la ciencia). Luca Novelli. Editorial Editex - 9788497713764

1º de Bachillerato:

Biología, Geología y Ciencias Ambientales

El viaje de la evolución (el joven Darwin). Vicente Muñoz Puelles. ANAYA – 978846676251

Diversas lecturas: artículos científicos de divulgación, noticias y textos con curiosidades relacionadas con los contenidos trabajados

Anatomía Aplicada

Diferentes artículos científicos relacionados con los contenidos de la materia.

Cultura Científica

Lectura de algunos capítulos del libro: *Ciencia en la Sombra* (J.M Mullet)

Artículos y noticias generales sobre los contenidos de la materia.

Actividades para el fomento de la lectura

1.-Lectura y análisis de artículos de revistas de divulgación científica o de prensa sobre temas de actualidad (desarrollo sostenible, tratamiento de los residuos, investigación espacial, logros en el campo de la Medicina, ...). Se realizarán durante todo el curso, fundamentalmente al inicio o al término de cada unidad. Irán dirigidas a todos los grupos excepto a segundo de bachillerato, curso en el que las características de la materia impiden este tipo de actividades.

2.- Lectura e interpretación de artículos de opinión sobre aspectos controvertidos tratados en la materia (energía nuclear, cambio climático, alimentos transgénicos, clonación humana), análisis de las principales ideas recogidas y debate posterior en algunos casos. Se realizarán a lo largo del curso y al menos un debate por trimestre. Irán dirigidas a todos los grupos de ESO y Bachillerato excepto segundo de bachillerato, curso en el que las características de la materia impiden este tipo de actividades.

3.- Búsqueda de información en páginas web y bibliografía especializada acerca de contenidos tratados en la materia, y posterior elaboración de un informe. En algunos casos posterior exposición oral del mismo. Se realizará a lo largo del curso de tal forma que todos los alumnos realicen este tipo de actividad al menos una vez durante el curso. Dirigido a alumnos de ESO y Bachillerato. Se puede considerar en algún caso organizar un debate sobre temas tratados, o trabajos monográficos.

4.- Lectura de las unidades en clase. Se realizará lectura de algún apartado de la unidad para trabajar el subrayado y simultáneamente mejorar la capacidad y comprensión lectora. Realización de esquemas, organización de contenidos, búsqueda de palabras claves. Se realizará durante todo el curso, en distintas unidades tratadas en los grupos de la ESO.

6.- Asimismo, se propondrá con carácter obligatorio, un libro para su lectura compartida y análisis grupal en clase en los grupos de 3º ESO y 4º ESO. Para el resto de grupos se planteará, con carácter voluntario, la lectura y posterior análisis y elaboración de reseñas, de un libro, adaptado en su contenido a la materia impartida. La realización de la actividad será tenida en cuenta en el cálculo de la nota final de evaluación del alumno.

7.3. Actividades del Departamento de Economía

Lecturas

- *El vendedor del tiempo* de Fernando Trías de Bes
- *El economista camuflado* de Tim Hardford
- *Economía eres tú* de José Luis Sampedro

Actividades para el fomento de la lectura

No se especifica ninguna.

7.4. Actividades del Departamento de Educación física

Lecturas

No se especifica ninguna.

Actividades para el fomento de la lectura

A lo largo del curso se promoverá la lectura y análisis de artículos y reportajes de prensa o revistas especializadas relacionados con la salud, la actividad física y el deporte.

Los alumnos reflexionarán sobre temas como la alimentación saludable, la importancia del ejercicio físico, la igualdad de género en el deporte o el dopaje. Estas lecturas, estarán dirigidas a los cursos de ESO y 1.º de Bachillerato, y se acompañarán de comentarios o breves reseñas personales.

También se incluirá la lectura de textos de opinión sobre cuestiones debatidas en el ámbito deportivo (competitividad, inclusión, deporte y tecnología, etc.) para su posterior análisis y discusión en clase. De esta forma, se fomentará la argumentación, el pensamiento crítico y la expresión oral, realizándose al menos un debate por trimestre en los grupos de ESO y Bachillerato.

Para mejorar la expresión oral y la comunicación, se organizarán lecturas preparatorias para la elaboración de programas de radio escolar y exposiciones orales.

Los estudiantes seleccionarán textos informativos o biográficos sobre deportistas o temas de actualidad, que servirán de base para elaborar guiones y presentaciones. Esta actividad favorecerá el trabajo cooperativo y la integración de la lectura en contextos comunicativos reales.

Asimismo, se promoverá la búsqueda y lectura de información en fuentes especializadas (manuales, artículos o páginas web) sobre temas como los beneficios del ejercicio, la prevención de lesiones o los primeros auxilios. Dichas lecturas darán lugar a informes o presentaciones orales que reforzarán la autonomía del alumnado y su capacidad de análisis.

Por último, se propondrá una lectura común, relacionada con el deporte o la superación personal, como *Correr o morir* de Kilian Jornet u otras obras afines.

Todas estas actividades contribuirán a consolidar la lectura como una herramienta esencial en la Educación Física, vinculándola con la reflexión, la comunicación y los valores educativos del deporte. La participación y la calidad de las producciones serán consideradas en la evaluación final del alumnado.

7.5. Actividades del Departamento de Filosofía

Lecturas

3º ESO, Educación en Valores éticos y cívicos: *El señor de las moscas* de William Golding.

1º Bachillerato, Filosofía: Textos de eventual selección (autores y temáticas).

- *1984* de George Orwell. (Primer trimestre).
- *Vacas, cerdos, guerras y brujas* de Marvin Harris. (Segundo trimestre).
- *Educación para la ciudadanía* de Carlos Fernández Liria, Pedro Fernández Liria y Luis Alegre Zahonero.

2º Bachillerato, Historia de la Filosofía:

- “Historia de la Filosofía”. Textos Bachillerato. David Jiménez Castaño (Coord.)

2º Bachillerato, Psicología:

- *El malestar en la cultura* de Sigmund Freud

Actividades para el fomento de la lectura

El departamento de Filosofía colaborará en las distintas actividades convocadas por el grupo de trabajo de biblioteca y fomento de la lectura: día internacional contra la violencia de género, día de la paz, día del libro, etc. Estas colaboraciones tendrán carácter espontáneo y se constituirán según las posibles demandas o ámbitos de investigación y reflexión que las actividades convocadas por el citado grupo de trabajo generen.

7.6. Actividades del Departamento de Física y química

Lecturas

No se propone ninguna lectura específica.

Actividades para el fomento de la lectura

1.- Lectura de las unidades en clase a diario. La realizarán todos los alumnos.

En la ESO, además, se trabajará al mismo tiempo el subrayado y las ideas importantes, de las diferentes unidades. Posteriormente el profesor realiza las explicaciones y aclaraciones de los correspondientes contenidos.

2.- Búsqueda de información en páginas web y bibliografía en fuentes fiables sobre temas relacionados con los contenidos trabajados en el aula y ampliación de campo de intereses, o para la elaboración informes de laboratorio, relacionados con las prácticas realizadas o con trabajos monográficos.

3.- Lectura de textos seleccionados por el profesor relacionados con revistas de divulgación científica o de artículos de prensa sobre temas de actualidad relacionados con la química y la sociedad (drogas, cambio climático, desarrollo sostenible, reciclaje...). Se realizarán durante todo el curso, dependiendo de las circunstancias de grupo y del tiempo durante el curso. Se realizará el seguimiento y la evaluación de forma diaria y continua a lo largo del curso escolar, reforzando y contribuyendo a que los alumnos mejoren en sus hábitos de lectura y comprensión lectora.

7.7. Actividades del Departamento de Francés

Lecturas

Se propondrá a los alumnos que cursen esta asignatura leer una obra en lengua francesa. Esta actividad se realizará de manera obligatoria, por todos los alumnos, en la segunda o tercera evaluación, y será evaluada

dentro de ese trimestre. Las lecturas previstas para este curso, de la editorial Vicens Vives, son las siguientes:

- 1.º ESO: *Le mystère du grenier*, Michela Lunesu y Marina Vanieri.
- 2.º ESO: *Éric a disparu*, Régine Boutégiège y Susanna Longo.
- 3.º ESO: *La momie du Louvre*, Régine Boutégiège y Susanna Longo
- 4.º ESO: *Deux ans de vacances*, Jules Verne (adaptación).
- 1.º de Bachillerato: *La Guerre des Boutons*, Louis Pergaud (adaptación).
- 2.º de Bachillerato: *Les Misérables*, Victor Hugo (adaptación).

Actividades para el fomento de la lectura

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia lingüística. Durante el desarrollo cotidiano de las clases de francés se trabajan las cuatro destrezas lingüísticas básicas y, por tanto, la lectura está siempre presente: se llevan a cabo ejercicios de lectura en voz alta, lo que nos permite corregir la fonética y la entonación. Posteriormente se plantea una actividad de comprensión oral sobre el texto leído. Igualmente, a veces, aportamos nosotros mismos revistas y periódicos de carácter variado, así como documentos auténticos para que los alumnos se familiaricen con ellos (billetes de tren o metro, planos de ciudades, folletos turísticos, cartas de restaurantes, facturas, reservas de hotel, entradas de teatro o cine, programas de actividades, formularios para rellenar, extractos bancarios, etc.).

No obstante, con el fin de fomentar el interés y el hábito de la lectura, este departamento ha diseñado medidas más específicas:

El Departamento continúa con el Proyecto iniciado el curso pasado basado en el ABJ y la Gamificación, con el objetivo de hacer revisar a los alumnos los contenidos trabajados este curso y descubrir nuevos aspectos históricos, literarios y culturales de la lengua francesa. Para ello, ha diseñado un *escaperoom* o *breakout*, dependiendo del nivel, donde los alumnos, tras superar varias fases donde ponen a prueba sus conocimientos en FLE, descubren el libro que deberán leer este curso.

Además, los alumnos de Bachillerato prepararán la representación de una pequeña obra de teatro de carácter cómico, para el resto de los compañeros de la materia y el profesorado que desee asistir (tercer trimestre).

Se trabajará la redacción de pequeños textos o resúmenes, a modo de ficha identificativa, adaptada al nivel de cada grupo, para mejorar la escritura más o menos creativa, partiendo de un libro leído por el alumno (en cualquier lengua).

El “Día del Libro”, el Departamento de Francés propondrá un taller de Creación de marcapáginas, con texto en francés, a los alumnos de la ESO.

De igual modo, los alumnos siempre podrán contar con el apoyo del Departamento de Francés, dispuesto en todo momento a proporcionarles ayuda personal y cualquier tipo de material adicional que necesiten para mejorar su habilidad lectora.

Colaboración con el Seminario del Centro “Fomento de la Lectura y Dinamización de la Biblioteca”: El Departamento de Francés está estrechamente ligado a dicho Seminario y participa en él de forma activa, proporcionando textos y documentos en francés para sus distintas actividades.

Además, la coordinadora del Seminario es la jefa de Departamento de Francés. En definitiva, las líneas de actuación de este departamento en lo que concierne al Plan de Fomento de la Lectura serán las siguientes:

- Ayuda al desarrollo de la comprensión lectora en el idioma estudiado y por extensión en la lengua materna de los alumnos. Para ello, contamos con textos de todo tipo (descriptivos, argumentativos, prescriptivos e informativos) así como poemas, canciones, cómics y juegos variados con los que podrán practicar su habilidad lectora.
- A lo largo del segundo/tercer trimestre, siempre que el ritmo de aprendizaje lo permita, todos los alumnos de francés leerán una obra de literatura francófona adaptada a su nivel de conocimientos.
- Colaboración en las actividades previstas para el desarrollo de este plan a nivel de Centro.
- Participación en la Revista del Centro con la creación de artículos en francés/español por parte del Departamento y los alumnos.
- Colaboración del Departamento en la creación de “rincones lectores” dentro del Centro, recomendando la inclusión de títulos en francés.

7.8. Actividades del Departamento de Geografía e historia

Lecturas

A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas, en todos los cursos, los alumnos realizarán de forma habitual en clase, lecturas en voz alta de textos de carácter históricos o científicos relacionados con los contenidos de cada unidad. Se comentarán los textos en clase, de forma que puedan

intervenir los alumnos. También se realizarán comentarios de texto por escrito, para fomentar la correcta redacción y expresión escrita. Además, se realizarán pequeños trabajos de investigación a partir de textos o documentos históricos, científicos o literarios. Aparte de esto, proponemos las siguientes lecturas por cursos, adaptadas a la edad del alumno.

1.º ESO: Lecturas voluntarias:

Geografía:

Viaje al centro de la Tierra, Julio Verne. Editorial Molino.

Historia:

Por qué los primeros emojis se escribían en arcilla y otros porqués de la Historia, José Antonio Lucero.

2.º ESO: Lectura voluntaria (subir nota) de:

El señor del cero, María Isabel Molina.

Los vikingos, Edison Marshall.

El libro de Saladino, Tariq Ali.

Pizarro y la conquista del Imperio Inca, Alber Vázquez.

La catedral del Mar (adaptación en cómic), Ildefonso Falcones.

3.º ESO. Lecturas de textos de carácter geográfico, así como la recomendación de libros de lectura al alumnado. La lectura será voluntaria, realizándose dos lecturas a lo largo del curso: Relacionada con el proyecto “Las migraciones” en el primer trimestre: *Viaje al país de los blancos*, de Ousman Umar. La otra es *La vuelta al mundo en ochenta días*, de Julio Verne

4.º ESO. Lecturas cortas proporcionadas por la editorial Santillana relacionadas con las situaciones de aprendizaje para trabajar la lectura comprensiva.

1.º de Bachillerato. En la materia de Historia Contemporánea se leerán con frecuencia fuentes primarias para un mejor acercamiento a la Historia y al trabajo del historiador.

2.º de Bachillerato. En la materia de Geografía de España, se realizarán lecturas de textos periodísticos o revistas, relacionados con los contenidos de los diversos temas.

2.º de Bachillerato. En Historia de España las lecturas recomendadas son: *Viriato*, de Joao Aguiar; *El conde-duque de Olivares*, John H. Elliot y *Causas de la guerra de España*, de Manuel Azaña.

2.º de Bachillerato. En Historia del Arte se propondrá a los alumnos realizar alguna lectura voluntaria para subir nota al final del curso haciendo un trabajo sobre la lectura. Los libros de lectura serán evaluados mediante un trabajo o examen, y servirán para subir nota.

Actividades para el fomento de la lectura

Colaboración en las actividades que el centro proponga y en la revista del centro con algún artículo.

7.9. Actividades del Departamento de Inglés

Lecturas

Todos los alumnos trabajarán con los ejercicios que, con el propósito de mejorar su capacidad lectora, aparecen en los libros de texto y con aquellos otros que cada profesor considere conveniente utilizar tanto en papel como en formato digital.

También nos coordinaremos con el Departamento de Lengua para trabajar reseñas o resúmenes en inglés de aquellas lecturas que los alumnos hayan realizado en castellano.

Actividades para el fomento de la lectura

Desde el Departamento de Inglés se llevarán a cabo actividades relacionadas con las lenguas como son el fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.)

7.10. Actividades del Departamento de Lengua castellana y literatura

Lecturas

La lectura formará parte de las actividades diarias que se trabajen en el aula, de acuerdo con los criterios de evaluación vinculados a la comprensión oral y escrita, que suponen uno de los pilares fundamentales de la materia. De este modo, además de poner en práctica la lectura en voz alta para el desarrollo general de las sesiones, se proponen las siguientes lecturas por niveles:

1.º ESO

Lecturas trimestrales

- *El valle de los lobos*, Laura Gallego.
- *La tejedora de la muerte*, Concha López Narváez.
- *El sabueso de los Baskerville*, Arthur-Conan Doyle (adaptación, Anaya Infantil y Juvenil).

Lecturas voluntarias

- *Por qué tiene que ser todo tan difícil*, Nando López.
- *La maldición del maestro*, Laura Gallego

2.º ESO

Lecturas trimestrales

- *Teoría del azar cósmico para principiantes*, Jordi Sierra i Fabra.
- *El tiempo de la verdad*, Daniel Blanco.
- *Momo*, Michael Ende.

Lecturas voluntarias

- *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón.
- *Prohibido tener catorce años*, Roberto Santiago y Jesús Olmo.
- *El último día de mi vida*, Marcial Izquierdo.
- *Bajo el paraguas azul*, Elena Martínez Blanco.
- *El secreto del hombre muerto*, Joan Manuel Gisbert.
- *El asesinato de la profesora de lengua*, Jordi Sierra i Fabra
- *La isla del tesoro*, Robert Louis Stevenson.
- *Mala Luna*, Rosa Huertas.

3.º ESO

Lecturas trimestrales

- *El secreto del amor*, Daniel Blanco
- *El bosque de los árboles muertos*, Ana Alcolea.
- *El misterio Velázquez*, Eliacer Cansino

4.º ESO

Lecturas trimestrales

- *Leyendas* (una selección), Gustavo Adolfo Bécquer.
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca
- *La dama del alba*, Alejandro Casona

1.º BACH

- *La celestina*, Fernando de Rojas.
- *El perro del hortelano*, Lope de Vega.
- Selección de fábulas de Iriarte y Samaniego.

LITERATURA UNIVERSAL

- Medes, Eurípides (traducción de Alberto Medina González), ed. Gredos.

- Selección de cuentos de terror de Edgar Allan Poe
- Selección de cuentos de realismo mágico, Gabriel García Márquez, Cortázar y Echenique

2.º BACH

Lecturas trimestrales

- *Los Pazos de Ulloa*, Emilia Pardo Bazán
- *Luces de bohemia*, Ramón M.^a del Valle-Inclán
- *La familia de Pascual Duarte*, Camilo José Cela

Lecturas voluntarias

- *Niebla*, Miguel de Unamuno
- *El camino*, Miguel Delibes

Actividades para el fomento de la lectura

El Departamento organiza actividades de animación a la lectura, en ocasiones en colaboración con la Biblioteca del Centro. Entre ellas se incluyen: exposiciones de libros, concursos literarios, recitales, la celebración de una feria del libro, etc.

7.11. Actividades del Departamento de Lenguas clásicas

Lecturas

Para todos los alumnos:

- Lectura en clase de textos relacionados con los contenidos que se impartan.
- Lectura en clase en voz alta de fragmentos de obras literarias relacionadas con la materia.
- Lectura de mitos.
- Consulta de fuentes bibliográficas para la realización de trabajos.
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos online.

Para los alumnos de 2.º ESO de Cultura Clásica

Lectura de *Mitos griegos* (M. Angelidou)
Cómics de Ásterix y Obélix

Para los alumnos de 4.º de la ESO de Latín:

- Lectura de una comedia de Plauto (en clase)

Para los alumnos de 1.º de Bachillerato de Griego:

- Lectura de textos seleccionados de la *Ilíada* y la *Odisea*.
- Lectura de una comedia y/o una tragedia (*Lisístrata*, *Edipo Rey*...).

Para los alumnos de 1.º de Bachillerato de Latín:

- Lecturas voluntarias sobre novelas históricas de temática romana.

Para los alumnos de 2.º de Bachillerato de Griego:

- *Edipo Rey* de Sófocles
- Selección de pasajes de la *Ilíada* y *Odisea*.

Para los alumnos de 2.º de Bachillerato de Latín:

- *La Aulularia* de Plauto,
- Libro II de la *Eneida*
- Selección de mitos de las *Metamorfosis* de Ovidio

Actividades para el fomento de la lectura

Desde el Departamento de Latín y Griego participaremos en las actividades que se organicen en el centro para fomentar la lectura por el grupo de profesores de animación a la lectura.

7.12. Actividades del Departamento de Matemáticas

Lecturas

1.º ESO: *El crimen de la hipotenusa*, Emili Teixidor.

2.º ESO: *El asesinato del profesor de matemáticas*, Jordi Sierra i Fabra.

3.º ESO: *Ojalá no hubiera números*, Esteban Serrano Marugán.

Actividades para el fomento de la lectura

A lo largo del curso se fomentará en los alumnos el Desarrollo de la comprensión lectora y el progresivo perfeccionamiento de su expresión oral y escrita a través de la resolución de problemas, la expresión matemática y los trabajos de los alumnos.

7.13. Actividades del Departamento de Música

Lecturas

No se ha especificado ninguna.

Actividades para el fomento de la lectura

No se ha especificado ninguna.

7.14. Actividades del Departamento de Orientación

Lecturas

No se ha especificado ninguna.

Actividades para el fomento de la lectura

No se ha especificado ninguna.

7.15. Actividades del Departamento de Religión

Lecturas

No se propone ninguna lectura específica.

Actividades para el fomento de la lectura

El plan de lectura consistirá en que, para estimular el interés y el hábito por la lectura, los alumnos serán quienes lean en alto para el resto de sus compañeros, según el turno que les corresponda, los textos que se les propongan en cada situación de aprendizaje. Además, se les propondrán actividades en las que leerán textos para que hagan una lectura comprensiva y reflexiva en cada situación de aprendizaje.

Para desarrollar la capacidad de expresarse correctamente en público, los estudiantes realizarán, entre otras actividades, trabajos personales o grupales y los expondrán ante los compañeros. En el libro de texto, existen muchas cuestiones de debate que se utilizarán para potenciar más esta capacidad de expresión en público.

7.16. Actividades del Departamento de Tecnología

Lecturas

No se propone ninguna lectura específica.

Actividades para el fomento de la lectura

Búsqueda en Internet de documentos o noticias relacionadas con el área de Tecnología.

En el diseño de esta actividad se tendrá muy en cuenta la afinidad de los alumnos con el tema elegido, de manera que la implicación con el mismo los lleve a buscar más información e interesarse más en la búsqueda y lectura de información por sí mismos.

Lectura comprensiva del libro digital en las clases de explicación de teoría y en casa. Es necesario para completar las actividades correspondientes.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Ya sea para leer, estudiar, trabajar, o simplemente hacer una consulta bibliográfica, el espacio físico donde lo realizas es sumamente importante, porque dota de un contexto, de un aura a la actividad que puede influir mucho en tu estado de ánimo y en tu concentración.

En el instituto Alfonso VI tenemos la suerte de contar con un edificio histórico proyectado por el arquitecto Joaquín Muro a principios de los años 30 del siglo pasado, un periodo en el que se le dio una significativa importancia a la educación y a los edificios en los que se impartía la enseñanza. La entidad responsable de esta singular construcción fue la OTCE (Oficina Técnica de Construcción de Escuelas), que cuenta con una relevancia incuestionable en la historia de la arquitectura de nuestro país. El edificio está inspirado en la arquitectura mudéjar, seña de identidad de nuestra región en general, y de nuestra localidad en particular. Y en un lugar privilegiado de esta joya arquitectónica, bajo uno de sus torreones de la fachada principal, y frente a las inspiradoras ruinas de la iglesia de san Andrés, se encuentra nuestra biblioteca. Uno de sus grandes ventanales, orientado al este, permite que la luz natural ilumine toda la estancia al despuntar el día, convirtiendo nuestra humilde biblioteca en un lugar idóneo para la lectura relajante o para el estudio.

A pesar de esto, la mayoría de las actividades propuestas atraviesan las fronteras de nuestra biblioteca. Primero, porque nuestro instituto cuenta con muchos otros espacios a la altura de las circunstancias, verdes y arbolados jardines, anchas y luminosas galerías, y un montón de escenarios que ofrecen un marco idóneo donde desarrollar dichas actividades. Y segundo, porque la lectura, y todas las acciones que la fomentan y que con tanta ilusión preparamos, deben trasgredir los muros, ser transversales a todos los espacios, y estar presentes en todo momento y en todo lugar. Nuestra biblioteca, pese a su tamaño, es maravillosa, pero si algo no es, es un presidio. Y la lectura, y todo lo que tiene que ver con ella, necesita ser libre. La biblioteca, siempre, es un punto de partida, el lugar donde nacen las ideas, pero no es el sitio donde deben acabar. Su desarrollo y, sobre todo su final, si es que lo tienen, deben estar en otro sitio, uno que busquen ellas mismas, como si fuera una de las innumerables aventuras que llenan nuestras estanterías, que viven entre nuestras páginas.

Actividades vinculadas con la biblioteca

Nuevos lectores

Participantes potenciales de la actividad: alumnos de 1º y 2º de ESO y alumnos nuevos en el centro.

Temporalización: septiembre y octubre. Durante los recreos (por grupos reducidos) y una o dos horas de tutoría.

Impartido por: tutores y profesores participantes en el Seminario del centro “Fomento de la lectura y Dinamización de la Biblioteca”.

Para que la biblioteca siga siendo el tesoro que es, todos sus potenciales usuarios deben conocerla, respetarla y disfrutarla. Para ello, los alumnos de 1º de la ESO, que cada año son nuevos en nuestro centro, reciben una pequeña formación que todos los usuarios de la biblioteca deben tener. No solo para que conozcan las normas, horarios y servicios que ofrece la biblioteca, sino para que aprendan a buscar libros entre sus diferentes secciones. Para que conozcan el ambiente que en ella se respira. Para que sean conscientes de cuánto y cómo puede hacer la biblioteca por ellos y por su formación académica. Y también por alimentar sus pasiones más desconocidas. En la biblioteca no solo están las respuestas a sus interrogantes sobre sus clases, sino también toda la información de algunos temas que, quizá no tienen cabida en los contenidos de sus asignaturas, pero que podrían ser esos detonantes para encontrar aficiones, intereses, o incluso su vocación. El primer acercamiento de un alumno a la profesión de sus sueños podría ser, por qué no, una nota manuscrita en los márgenes de un viejo libro que llegó a sus manos de casualidad, buscando otra cosa.

Para que esa búsqueda afortunada sea parte de una rutina, para que el hecho de consultar libros de todo tipo sea algo que tenga cabida en la cotidianidad de nuestros alumnos, para hacerles ver que ir a la biblioteca es algo normal, los alumnos de 1º acudirán en repetidas ocasiones, tanto durante algunos recreos, como en alguna hora de tutoría, a la biblioteca acompañados y guiados por profesores que les darán las pautas oportunas para que esa pequeña sala sea un lugar reconocible y seguro y no un sitio extraño que desconocen por completo.

Gymkana

Participantes potenciales de la actividad: 1º y 2º de la ESO

Temporalización: Una jornada completa.

Impartido por: profesores participantes en el Seminario del centro “Fomento de la lectura y Dinamización de la Biblioteca”.

Con el fin de naturalizar la relación de los usuarios con los libros de la biblioteca, y convertir en algo cotidiano la búsqueda de un libro, se plantea esta aventura en forma de *gymkana*. Como si fuera un concurso, se les plantea a los alumnos una serie de instrucciones que desembocarán en la búsqueda de varios libros en la biblioteca teniendo en cuenta la categoría del libro, la sección en la que se clasifica, la CDU, y por último, la signatura de autor y título.

Plantearlo como un juego ayuda a que se vean motivados por la actividad. Convertirlo en un concurso despierta su competitividad y, en definitiva, convertimos el hecho de buscar un título entre los volúmenes de la biblioteca en algo, no solo fácil de hacer, sino atractivo.

Concursos de escritura

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: A lo largo de todo el curso.

Impartido por: profesores participantes en el Seminario del centro “Fomento de la lectura y Dinamización de la Biblioteca”.

Para que la semilla que la biblioteca pretende sembrar en todos sus usuarios florezca, y que el amor por la lectura, la literatura, la poesía... sea una realidad, los alumnos deben cultivar también la escritura como un arte creativo. Vivir la experiencia de escribir algo que sabes que otros van a leer, enfrentarte a una crítica, a un rechazo, a un triunfo... son experiencias que nutren su capacidad creadora y que ayudan a mejorar.

Para que vivan todo eso, la biblioteca propone una serie de concursos propios del centro, que ayudará a gestionar y organizar junto a otros profesores:

Concurso de poemas de amor

Concurso de relato corto de terror

Concurso de búsqueda de libros

Además, en esta actividad se contempla también dar toda la información posible y animar a los alumnos a participar en otros concursos externos al centro, como *Mi libro favorito*, *Concurso de lectura en voz alta*, *Liga de debate*, etc.

Taller de escritura

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: 2 o 3 sesiones puntuales, como el Día de las Bibliotecas, el Día del Libro...

Impartido por: responsable de la biblioteca.

En días señalados del calendario, que de alguna manera tengan que ver con los libros, las bibliotecas o la escritura, se plantea un taller participativo para algunos grupos de alumnos reducidos, en el que se les anime a escribir, dándoles una pequeña charla

motivacional sobre un tema en concreto (poesía, relato corto, cuento, microrrelato...) poniéndoles ejemplos y mostrándoles la capacidad comunicativa y creadora que tienen esas expresiones.

Para concluir la actividad, de forma colaborativa se les plantea escribir un pequeño texto que será publicado en la revista del centro y se exhibirá en los pasillos y diferentes aulas del centro.

Un adviento de cuento

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: Diciembre.

Impartido por: profesores participantes en el Seminario del centro “Fomento de la lectura y Dinamización de la Biblioteca”.

Llevar el hábito de la lectura a todos los momentos importantes del curso, implica también llevarlo al modo en el que en el instituto vivimos y celebramos la navidad. Para ello se plantea la creación de un calendario de adviento, en el que cada día se descubre un código QR que los alumnos pueden capturar, llevándolos hasta un relato corto previamente elegido.

Así, cada día, en esa cuenta atrás que es un calendario de adviento, los alumnos se verán inmersos en una historia, en una pequeña aventura diaria no buscada, que de manera sorpresiva les abordará y les enriquecerá el día.

Como colofón, al final del todo, una serie de preguntas sobre los diferentes relatos convierten la actividad en un concurso donde el ganador obtendrá un premio que le será entregado en un pequeño acto homenaje.

Juegoteca

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: En algunos recreos.

Impartido por: responsable de la biblioteca en colaboración con la Coordinadora de Convivencia.

Con la finalidad de que la biblioteca sea un lugar seguro, conocido y amable, que sea un punto de referencia dentro de nuestro centro y no ese lugar hostil al que muchos nunca han ido, se plantea convertirla durante algunos recreos en un espacio de socialización, donde poder jugar a algunos juegos de mesa, hacer pequeños campeonatos de ajedrez, o incluso algunas manualidades en grupo.

Porque jugar en grupo es el primer paso para trabajar en grupo. Y trabajar en grupo no solo es una necesidad en un mundo como el de hoy, sino que también es una manera de multiplicar la creatividad y la imaginación. Y, por si no había quedado claro ya, la imaginación es la materia prima con la que se escriben los libros. Y es un deber de la biblioteca dotar de esa materia prima a nuestros usuarios.

Radio AVI

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: A lo largo de todo el curso.

Impartido por: profesores participantes en la radio del instituto Radio AVI.

Radio AVI es uno de los últimos proyectos desarrollados en el Instituto Alfonso VI. Una radio gestionada por los profesores, pero producida y conducida por y para los alumnos, que en formato podcast graba pequeños programas para ser reproducidos a demanda.

La colaboración que desde la biblioteca se plantea con la radio es la de un programa recurrente a lo largo del curso de locución dramatizada, ya sea de relatos de creación propia o de fragmentos de obras consagradas.

De esta manera, los alumnos tienen una salida para todas sus creaciones, que podrían dar a conocer a toda la comunidad del instituto. Es una motivación más. Una oportunidad más. Un formato más, donde, además, podrán practicar otras aficiones como la dramatización.

Por supuesto, todas las obras del catálogo de la biblioteca están a disposición de los alumnos para su lectura dramatizada en Radio AVI.

Biblioteca a los pasillos

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: Todo el curso.

Impartido por: responsable de biblioteca.

En todos los pasillos de todos los edificios del centro contamos con unas pequeñas vitrinas donde dar visibilidad a algunas de las obras del catálogo de la biblioteca. De este modo, y con el afán de que la biblioteca traspase muros y rompa fronteras, una pequeña selección de títulos estará constantemente a la vista de los alumnos. De esta manera, las novedades de la biblioteca, títulos de actualidad como los del ganador del Nobel, del Princesa de Asturias de las letras, o de otros premios de relevancia nacional e

internacional, así como las lecturas obligatorias de los diferentes departamentos, no solo estarán al alcance de los usuarios de la biblioteca, sino también a la vista.

Rincón de lectura

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: Todo el curso.

Impartido por: responsable de biblioteca.

Además de la biblioteca como uno de los lugares referencia del instituto, se plantea también un pequeño rincón de lectura en el instituto donde la calma y el relax son sus señas de identidad. Un ambiente tranquilo, acondicionado con sofás y fotografías estimulantes, y una pequeña vitrina con algunos números del catálogo de la biblioteca, donde leer y relajarte, donde desconectar en un momento determinado del estrés de horarios y exámenes.

Hemos definido la biblioteca como un lugar seguro y reconocible dentro del instituto, pero nuestro rincón de lectura pretende ser más que eso. Es casa.

Visita del autor Daniel Blanco

Participantes potenciales de la actividad: alumnos de 2º y 3º ESO.

Temporalización: 2 sesiones.

Impartido por: profesores de lengua y Daniel Blanco.

A lo largo del curso, los alumnos de 2º de la ESO leerán como lectura obligatoria *El tiempo de la verdad*, y los de 3º de ESO, *El secreto del amor*. Ambas son obras del autor Daniel Blanco, quien se ha prestado a visitar nuestro centro para charlar con nuestros alumnos sobre sus obras, contarnos su experiencia como autor y responder a todas nuestras preguntas.

Día del libro

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: Día lectivo cercano al 23 de abril, día del libro.

Impartido por: La Tienda de Lope.

En torno al 23 de abril, día del libro, la librería de nuestra localidad La Tienda de Lope, convierte nuestros pasillos en una pequeña feria del libro a nuestra medida.

Clasificados por categorías, y todas ellas adecuadas y aconsejables para nuestros alumnos, La Tienda de Lope nos acerca un sinfín de títulos que, distribuidos en improvisados stands, los alumnos y profesores pueden ojear, y hojear durante los recreos, entre clases y también, por turnos, saliendo durante algunos fragmentos de algunas de sus clases.

Vivir una feria del libro como lo que es, una feria, también es importante para que nuestros alumnos adquieran un amor y un respeto por los libros que se adhiera a su personalidad.

Biblioteca más allá de nuestros muros

Participantes potenciales de la actividad: todos los alumnos.

Temporalización: A lo largo de todo el curso.

Impartido por: diferentes profesores y responsable de biblioteca.

Con el afán último de que las actividades de la biblioteca trasgredan nuestros muros, no nos limitamos a traspasar los de la propia biblioteca, sino también los del centro. Por eso, para llevar el amor por la lectura a otros lugares, se plantean también diversas actividades fuera de nuestro instituto:

-Nuestra localidad cuenta con dos residencias de ancianos y un hogar del jubilado. Se plantea la actividad de que los alumnos salgan con algunos números de la biblioteca a dichos centros a leer a nuestros mayores, especialmente a aquellos que ya no pueden hacerlo por sí mismos.

-Formar un club de lectura con las familias del centro. Para que la lectura sea un hábito para nuestros alumnos, tiene que serlo en todos sus ambientes. Fomentar la lectura en sus casas es un muy buen primer paso para que los alumnos vean el hecho de leer como algo natural. Por eso, se plantea que los padres y las familias de los alumnos formen un club de lectura que radique en el centro, y especialmente en la biblioteca, donde se les podrán prestar algunos ejemplares y hacer unas pequeñas charlas sobre dichas lecturas.

-Colaboración con la Biblioteca municipal “Fray Bartolomé de Olmedo”. Poder colaborar con la biblioteca pública de nuestra localidad conseguirá que no solo nuestra biblioteca no sea un lugar ajeno, sino que ninguna lo sea. Acostumbrarse a conocer otras bibliotecas, otros espacios de lectura y de estudio, harán que nuestros alumnos se sientan cómodos en todas las bibliotecas del mundo, y que sea un ambiente familiar y conocido.

Otras actividades de la biblioteca

El compromiso de esta biblioteca con el centro y sus alumnos se completa con otras actividades menos participativas de forma activa para los usuarios pero igualmente importantes para el buen funcionamiento de la biblioteca:

- Actualización y optimización de los datos incorporados a *Abies 2.0*.
- Reestructuración del catálogo de la biblioteca.
- Creación de un apartado en la web del centro dedicado a la biblioteca que pueda dar información variada sobre sus servicios y actividades.
- Creación de un grupo de Ayudantes de Biblioteca.
- Aprovechamiento de la *Smart Board* instalada en la biblioteca.

9. RECURSOS NECESARIOS

Aunque la biblioteca cuenta con varios espacios propios en el centro y un Coordinador que se encarga de su gestión, para potenciar su uso y mejorar su funcionamiento se observa la necesidad de los siguientes recursos:

Humanos:

- Internos: comunidad educativa, en especial, profesorado y alumnado.
- Externos: servicios de apoyo (Inspección, CFIE), representantes de editoriales educativas, libreros de la zona, etc.

Materiales:

- Aumento de los fondos bibliográficos del instituto, especialmente de los libros propuestos como lecturas obligatorias y de libros actuales.
- Necesidad de trasladar el programa *Abies* al nuevo ordenador de la Biblioteca.
- Mejora en la conexión cableada en el espacio de la biblioteca.
- Mejora en la conexión wifi en el espacio de la biblioteca. En esta mejora se incluye la conexión wifi de la *Smart Board* instalada.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El seguimiento del Plan de Lectura se realizará de forma periódica con reuniones entre el Coordinador del Plan y el Equipo directivo para informar de la evolución del mismo. La evaluación final se reflejará en la Memoria de Final de curso y los resultados se considerarán alcanzados si se alcanzan los indicadores de logro previstos para cada objetivo específico. De manera general se considerará positivo un aumento en el

número de préstamos realizados, así como la realización de un porcentaje significativo de las actividades propuestas.

V.ºB.º La directora del centro

El coordinador PL del centro

Fdo.: Catalina Domínguez Sánchez

Fdo.: Álvaro Chico Gómez

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.