



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

**LAURA BRAVO GONZÁLEZ
FCO. JOSÉ HERNÁNDEZ OVEJERO
ALBERTO PERUCHO DÍAZ**

CURSO 2024/2025

1. CONTENIDOS

- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

2. RESUMEN de las materias del Departamento de Geografía e Historia.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

Criterios de evaluación	Porcentaje
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	6,25 %
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	6,25 %
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y	6,25 %

valorando fuentes diversas.	
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	6,25 %
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	6,25 %
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	6,25 %
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	6,25 %
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	6,25 %
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	6,25 %
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	6,25 %
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	6,25 %
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.	6,25 %
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	6,25 %
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado	6,25 %

sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	6,25 %
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	6,25 %

ACLARACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 1º ESO

- Todos los criterios e indicadores de logro pueden ser evaluados por uno o varios instrumentos de evaluación (cuaderno del alumno, proyectos, pruebas orales y escritas, guía de observación, etc.).
- Todo el **trabajo** del alumno será valorado. Los **cuadernos y trabajos** tendrán una calificación final de **2 puntos**. Los **exámenes** se calificarán sobre **8 puntos**.
- Para **aprobar** cada evaluación hay que obtener una nota final de **5**. También se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase para redondear la nota (a partir de siete décimas). Cada positivo o negativo equivale a 0'1. Las faltas de ortografía bajarán la nota hasta un punto máximo (0'1 por tilde y 0'2 por falta).
- En cada evaluación se hará un examen por **tema (mínimo dos exámenes)** y dos **exámenes de mapas**. La media de los dos exámenes del mapa contará como un examen teórico, cuya nota hará media con los otros dos exámenes. Después se sumarán la nota de ejercicios, trabajos, etc. No se hará nota media si un examen es calificado con una nota inferior a 0,50 puntos.

MODELO DE EXAMEN 1º ESO.

- Cada examen constará de: preguntas tipo test (máximo 3 puntos), definir y relacionar conceptos, prácticas sencillas con preguntas sobre un texto, imagen o gráfico; actividades de completar, situar elementos geográficos, así como preguntas cortas y una de mediana extensión.
- Si un alumno falta a clase el día que haya examen, deberá presentar un justificante médico o, excepcionalmente, un justificante firmado por su padre o su madre, para poder examinarse en otra fecha. Asimismo, se tendrán en cuenta las faltas de asistencia no justificadas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

Criterios de evaluación	Porcentaje
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de	5,55 %

información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5,55 %
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	5,55 %
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	5,55 %
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5,55 %
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5,55 %
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5,55 %
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5,55 %
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5,55 %
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	5,55 %
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	5,55 %
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y	5,55 %

universal.	
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	5,55 %
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5,55 %
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	5,55 %
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5,55 %
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5,55 %

ACLARACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 2º ESO

A lo largo del curso podrían realizarse trabajos en grupo, como exposiciones en Power Point de diversos contenidos del curso presente, dónde se abordarán todas las competencias, salvo la plurilingüe. Si su dinámica fuera buena se harían 1 al trimestre, si no, se suspendería. Su **peso porcentual sería un 5,55 %**. **TODOS LOS CRITERIOS E INDICADORES DE LOGRO PUEDEN SER EVALUADOS POR UNO O VARIOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CUADERNO DEL ALUMNO, PUEBAS ORALES Y ESCRITAS, GUÍA DE OBSERVACIÓN PROYECTOS, ETC.) Y SE EVALUARÁ PREFERENTEMENTE MEDIANTE HETEROEVALUACIÓN y ocasionalmente coevaluación.** Entendemos la autoevaluación como la reflexión individual de la adaptación del alumno al ritmo y proceso de aprendizaje, así como la adquisición de valores y por lo tanto también puede ser aplicada en todos los criterios. Todo el **trabajo** del alumno será valorado. Los **cuadernos y trabajos** tendrán una calificación final de **2 puntos**. Los **exámenes** se calificarán sobre **8 puntos**. Para aprobar cada evaluación, hay que obtener una nota final de 5. También se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase para redondear la nota (a partir de siete décimas). Igualmente, el comportamiento en clase se tendrá en cuenta, pudiendo subir o bajar la nota: cada positivo sumará 0,1 y cada negativo restará 0,1. Si un alumno falta a clase el día que haya examen, deberá presentar un justificante médico o, excepcionalmente, un justificante firmado por su padre o su madre, para poder examinarse en otra fecha. Se tendrán en cuenta las

faltas de ortografía a la hora de calificar pruebas escritas y trabajos: se podrá restar hasta un punto de la calificación obtenida en las pruebas o trabajos presentados por escrito. Asimismo, se tendrán en cuenta las faltas de asistencia no justificadas. En cada evaluación se hará un examen por tema; la nota de examen será la media entre todos (luego se sumará la nota de los ejercicios, etc.) No se hará media si un examen es calificado con menos de 0,50 puntos.

MODELO DE EXAMEN 2º ESO.

- 1º. PREGUNTA TIPO TEST, (MÁXIMO 3 PUNTOS).
- 2º. CONCEPTOS. (MÁXIMO 2 PUNTOS, 0,5 por CONCEPTO).
- 3º. PRÁCTICA DE TEXTOS, GRÁFICOS, IMÁGENES, ETC. (2 PUNTOS).
- 4º. ORDENAR ACONTECIMIENTOS (1 PUNTO).
- 5º. RELACIONAR CONCEPTOS (1 PUNTO).
- 6º. EXPLICAR DETERMINADOS CONTENIDOS CONCRETOS (1 PUNTO).

Al comienzo del segundo y del tercer trimestre, los alumnos que hayan suspendido la evaluación anterior harán un examen de recuperación. Si no lo aprobasen, en junio tendrán otra oportunidad, pero en un mismo día se examinarán de todas las evaluaciones que tengan suspensas (examen final). La prueba extraordinaria de junio tendrá una estructura idéntica o muy parecida a la descrita en el párrafo anterior, siendo también idéntica la puntuación asignada a cada pregunta.

GEOGRAFÍA 3º ESO

Criterios de evaluación	Porcentaje
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	8,3 %
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	8,3 %
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	8,3 %
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	8,3 %
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía.	8,3 %

3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	8,3 %
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	8,3 %
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	8,3 %
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	8,3 %
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	8,3 %
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos.	8,3 %
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	8,3 %
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	8,3 %

- Todos los criterios e indicadores de logro pueden ser evaluados por uno o varios instrumentos de evaluación (cuaderno del alumno, proyectos, pruebas orales y escritas, guía de observación, etc.).
- Todo el **trabajo** del alumno será valorado. Los **cuadernos y trabajos** tendrán una calificación final de **2 puntos**. Los **exámenes** se calificarán sobre **8 puntos**. Para **aprobar** cada evaluación hay que obtener una nota final de **5**. También se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase para redondear la nota (a partir de siete décimas). Cada positivo o negativo equivale a 0'1. Las faltas de ortografía bajarán la nota hasta un punto máximo (0'1 por tilde y 0'2 por falta).
- En cada evaluación se hará un examen por **tema (mínimo dos exámenes)** y **dos exámenes de mapas**. La media de los dos exámenes del mapa contará como un examen teórico, cuya nota hará media con los otros dos exámenes. Después se sumarán la nota de ejercicios, trabajos, etc. No se hará nota media si un examen es calificado con una nota inferior a 0,50 puntos.

MODELO DE EXAMEN 3º ESO.

- Cada examen constará de: preguntas tipo test (máximo 3 puntos), definir conceptos, prácticas sencillas con preguntas sobre un texto, imagen o gráfico; así como preguntas cortas y una de mediana extensión.
- Si un alumno falta a clase el día que haya examen, deberá presentar un justificante médico o, excepcionalmente, un justificante firmado por su padre o su madre, para poder examinarse en otra fecha. Asimismo, se tendrán en cuenta las faltas de asistencia no justificadas.

HISTORIA 4º ESO

Criterios de evaluación	Porcentaje
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	6,67 %
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	6,67 %
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	6,67 %
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	6,67 %
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de	6,67 %

forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.	6,67 %
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	6,67 %
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos	6,67 %
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	6,67 %
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	6,67 %
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	6,67 %
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.	6,67 %
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	6,67 %
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro,	6,67 %

<p>justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	
---	--

ACLARACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 4º ESO

Todo el trabajo del alumno será valorado. Los cuadernos se calificarán sobre **2** puntos. Los exámenes se calificarán sobre **8** puntos. Para aprobar cada evaluación, hay que obtener una nota final de **5**. También se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase (positivos o negativos) para redondear la nota (a partir de siete décimas). Cada positivo o negativo equivale a 0,1. Las faltas de ortografía restan nota, hasta 1 punto como máximo (0,1 por tilde y 0,2 por falta). En cada evaluación se hará un examen por cada tema (un mínimo de **2 exámenes**). La nota de examen será la media entre todos (luego se sumará la nota del cuaderno, etc.) No se hará nota media si un examen es calificado con una nota inferior a 0,50 puntos. Se redondeará la nota a partir del séptimo decimal. Si durante el desarrollo de un control, el profesor encuentra a un alumno copiando, se le pondrá un 0 de calificación en dicha prueba.

Cada examen constará de: cuestiones tipo test, preguntas breves o de mediana extensión, algún texto breve, alguna imagen o gráfico, etc. Si un alumno falta a clase el día que haya examen, deberá presentar un justificante médico o, excepcionalmente, un justificante firmado por su padre o su madre, para poder examinarse en otra fecha. Al comienzo del segundo y del tercer trimestre, los alumnos que hayan suspendido la evaluación anterior harán un examen de recuperación. Si no lo aprobasen, en junio tendrán otra oportunidad, pero en un mismo día se examinarán de todas las evaluaciones que tengan suspensas (examen final).

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

Criterios de evaluación	Porcentaje
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	5,55 %
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado.	5,55 %
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como	

<p>fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	5,55 %
<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p>	5,55 %
<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	5,55 %
<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	5,55 %
<p>3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	5,55 %
<p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	5,55 %
<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p>	5,55 %
<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico</p>	

de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	5,55 %
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	5,55 %
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	5,55 %
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos.	5,55 %
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	5,55 %
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5,55 %
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	5,55 %

<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>5,55 %</p>
--	---------------

ACLARACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA DE 1º BTO.

Todo el trabajo del alumno será valorado. Los cuadernos se calificarán trimestralmente sobre **2** puntos. Los exámenes se calificarán sobre **8** puntos (80%). Para aprobar cada evaluación, hay que obtener una nota final de 5 (se redondea a partir de siete décimas). También se tendrá en cuenta la participación del alumno en clase (positivos o negativos). En cada evaluación se harán dos exámenes como mínimo; la nota de examen será la media entre los dos (luego se sumará la nota del cuaderno, etc.) No se hará nota media si un examen es calificado con una nota inferior a 1 punto. Si durante el desarrollo de un control, el profesor encuentra a un alumno copiando, se le pondrá un 0 de calificación en dicha prueba.

Modelo de examen: cada examen constará de una pregunta de conceptos y personajes históricos (2 puntos), cuatro preguntas breves (0,50 puntos cada una = 2) a elegir entre seis, una pregunta de desarrollo (2 puntos), que el alumno podrá elegir entre tres propuestas, un ejercicio de cronología, consistente en ordenar de mayor a menor antigüedad una serie de hechos históricos (1 punto), y un texto breve o un mapa histórico del que habrá que contestar algunas cuestiones (1 punto). Igualmente, el comportamiento en clase se tendrá en cuenta, pudiendo subir o bajar la nota: cada positivo sumará 0,1 y cada negativo restará 0,1. Si un alumno falta a clase el día del examen, deberá presentar un justificante médico o, excepcionalmente, un justificante firmado por su padre o su madre, para poder examinarse en otra fecha. Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía a la hora de calificar pruebas escritas y trabajos: se podrá restar hasta un punto de la calificación obtenida en las pruebas o trabajos presentados por escrito. Al comienzo del segundo y del tercer trimestre, los alumnos que hayan suspendido la evaluación anterior harán un examen de recuperación. Si no lo aprobasen, en junio tendrán otra oportunidad, pero en un mismo día se examinarán de todas las evaluaciones que tengan suspensas (examen final).

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

Criterios de evaluación	Porcentaje
<p>1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>5,88 %</p>
<p>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la</p>	

<p>democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>	5,88 %
<p>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	5,88 %
<p>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional.</p>	5,88 %
<p>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	5,88 %
<p>3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	5,88 %
<p>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	5,88 %
<p>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	5,88 %
<p>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más</p>	5,88 %

vulnerables.	
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	5,88 %
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	5,88 %
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	5,88 %
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	5,88 %
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales	5,88 %
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	5,88 %
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	5,88 %
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	5,88 %

ACLARACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA.

- Se tendrá en cuenta la forma de exponer el tema en los exámenes y el vocabulario utilizado tendrá su reflejo en la puntuación obtenida. Leer e interpretar el material aportado,

demostrando que conoce el significado de la información estadística y/o gráfica suministrada, valorándose la claridad y jerarquización de las ideas, el tipo de vocabulario utilizado, e incluso apreciaciones críticas.

- Se valorarán positivamente la introducción de algunas, tasas, índices o datos estadísticos.
- Capacidad de pensar y entender el hecho histórico a través de los distintos tipos de información.
- Se valorará de forma positiva la utilización de un vocabulario científico preciso y adecuado.
- Entrega de actividades, participación regular en las actividades de clase, actitud favorable y abierta, progresión en el aprendizaje.
- Se intentará un equilibrio entre los tres tipos de contenidos: nivel de profundización, nivel de relación entre factores que influyen en un hecho, y correcta utilización de fuentes.
- Para aprobar cada evaluación, hay que obtener una nota final de 5.
- En cada evaluación se realizarán dos exámenes como mínimo, la nota de examen será la media entre todos los realizados (luego se sumará la nota de los ejercicios, trabajos, etc.) No se calculará la nota media si un examen es calificado con una nota inferior a 1 punto.
- En el cálculo de la calificación trimestral, se aplicará el sistema de redondeo: cuando el valor del decimal en el 1º y 2º trimestre sea 0,8 o superior y en el tercer trimestre se podrá redondear al alza con un valor decimal superior a 0,5.
- En mayo los alumnos tendrán la oportunidad de recuperar las evaluaciones pendientes y en un mismo día se examinarían de todas las evaluaciones suspensas (examen final).
- La prueba extraordinaria de junio versará sobre los contenidos mínimos de la asignatura.
- Si durante el desarrollo de un control, el profesor encuentra a un alumno copiando, se le pondrá un 0 de calificación en dicha prueba.
- Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía a la hora de calificar pruebas escritas y trabajos: Se penalizará con 0,1 puntos cada 3 tildes no escritas y con 0,1 puntos cada falta de ortografía.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

Criterios de evaluación	Porcentaje
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	8,33 %
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	8,33 %
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	8,33 %
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y	8,33 %

cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	8,33 %
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	8,33 %
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	8,33 %
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	8,33 %
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	8,33 %
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	8,33 %
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto.	8,33 %

ACLARACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE

Todo el trabajo del alumno será valorado. Los cuadernos se calificarán sobre 2 puntos, y los power point sobre 1 punto, que se sumarán a la nota de los exámenes. Éstos se calificarán sobre 7 puntos (70% de la nota). Para aprobar cada evaluación, hay que obtener una nota final de 5. Tanto en los cuadernos como en los exámenes, se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción correcta y la presentación limpia y ordenada. En cada evaluación se harán dos exámenes; la nota de examen será la media entre los dos (luego se sumará la nota de los cuadernos y los power point.). Si durante el desarrollo de un control, el profesor encuentra a un alumno copiando, se le pondrá un 0 de calificación en dicha prueba. Cada examen constará de:

a) Clasificar diez obras de arte: qué obra es, autor, estilo, época (siglo, año...), dónde se encuentra (museo, ciudad...) (5 puntos)

b) Comentar a fondo una obra de arte a elegir entre tres (2 puntos)

Al comienzo del segundo y del tercer trimestre, quienes hayan suspendido la evaluación anterior, harán un examen de recuperación. Si no lo aprobasen, en mayo tendrán otra oportunidad, pero en un mismo día se examinarán de todas las evaluaciones que tengan suspensas (examen final). La prueba extraordinaria de junio (anteriormente septiembre) tendrá una estructura idéntica a la descrita en el párrafo anterior, siendo también idéntica la puntuación asignada a cada apartado.

GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

Criterios de evaluación	Porcentaje
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	7,60 %
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	7,60 %
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	7,60 %
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	7,60 %
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	7,60 %
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	7,60 %
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	7,60 %
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	7,60 %
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	7,60 %

6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	7,60 %
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	7,60 %
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.	7,60 %

ACLARACIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA 2º BTO.

La evaluación del alumno se llevará a cabo mediante la realización de pruebas, prioritariamente escritas, que podrán constar de diferentes tipos de cuestiones, tales como:

* Desarrollo de un tema o parte esencial del mismo, donde se valorará la coherencia en la estructura y el que no se omitan aspectos fundamentales de las cuestiones planteadas.

* Explicación e interpretación de gráficos, mapas, textos, etc., que reflejen cuestiones geográficas y donde se valorará ante todo la lectura, identificación e interpretación del hecho planteado superando la mera descripción.

* Definición de conceptos relacionados con la temática en curso, donde se valorará sobre todo la exactitud, claridad y concisión de las respuestas.

* Localización sobre mapas mudos de hechos o accidentes geográficos, donde primará la precisión en la localización, claridad de tramas, sin que pueda haber duda acerca de donde se quiere ubicar el enunciado propuesto. Este apartado será de vital importancia para superar la materia, no dominarlo podrá suponer una valoración negativa tanto de la prueba concreta como de la evaluación pertinente. Igualmente, las pruebas de evaluación podrán consistir en un número indeterminado de cuestiones, dependiendo de la naturaleza de la materia, de respuesta rápida y concisa (cercana al formato test), interpretación y significado de un hecho o dato (por ejemplo, una fecha significativa), o dibujar el perfil peninsular y situar en él los fenómenos más relevantes de la geografía hispana, etc. En este supuesto será preciso contestar bien a la mitad más una de las cuestiones para lograr una calificación positiva en la misma, incrementándose la calificación a medida que aumentan el número de respuestas correctas de acuerdo con la escala que se indicará en cada momento. En ambos formatos de prueba siempre se indicará el final de la formulación de las cuestiones el valor que cada una alcanza en la misma, en la segunda modalidad, el valor será igual para todas las cuestiones.

* La asistencia a clase, la participación en la misma, la realización de tareas encomendadas...etc. será tenida en cuenta por el profesor en cada evaluación para decrecer o incrementar la calificación final, sin que nunca dicho hecho pueda tener una valoración superior al 15% del total de la calificación. El restante 85% lo aportan las pruebas mencionadas en el párrafo anterior.

* Como criterio general de calificación, para una evaluación positiva el alumno deberá contestar al menos al 50% de las preguntas planteadas en los ejercicios escritos, sin mostrar desconocimiento de partes o conceptos fundamentales. Asimismo, para una evaluación positiva final, será necesario haber superado cada una de las evaluaciones parciales, sin que unas puedan compensar a otras. Finalmente, la nota quedará condicionada en cada ejercicio a la comisión de faltas ortográficas y a la capacidad de expresión del alumno. Se tendrán en cuenta

las faltas de ortografía a la hora de calificar pruebas escritas y trabajos: Se penalizará con 0,1 puntos cada 3 tildes no escritas y con 0,1 puntos cada falta de ortografía.