

ESTRATEGIA EVALUATIVA, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Desarrollo de los vínculos entre indicadores de logro, estándares, competencias y unidades concretas de la programación.

Por su carácter vinculado con el origen y desarrollo de la práctica totalidad del saber humano la Historia de la Filosofía posee un perfil competencial muy diverso que se manifiesta fundamentalmente en las competencias lingüística, aprender a aprender, social y cívica, digital y, en menor grado, matemática y básica en ciencia y tecnología, de iniciativa y emprendimiento así como de aprecio y expresión cultural. Considerando que los ítems de registro se vinculan fundamentalmente a la competencia lingüística por su orientación práctica a la preparación de pruebas tipo EBAU, aquí nos vamos a limitar al análisis de las unidades didácticas y la vinculación de estándares básicos y competencias a tal nivel.

Así nuestro procedimiento de desarrollo de la evaluación contempla:

Por la **Unidad didáctica I:**

1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

Para el desarrollo de estos estándares nos atenderemos a las actividades básicas siguientes:

-Partiendo de su conocimiento del procedimiento de comentario de texto adquirido en la materia Filosofía el alumnado deberá leer diversos fragmentos de los filósofos presocráticos comentando sus ideas básicas, su estructura y estilo textual así como discutiendo, a partir de su recuerdo del estudio de metafísica en Filosofía, las diversas tesis de cada autor.

-A partir de los comentarios anteriormente indicados y siguiendo las notas de clase del profesor así como las que consideren necesarias extraídas de manuales de consulta o páginas web señaladas, e incluso de la visualización de vídeos sobre el particular, generarán una disertación sobre la filosofía presocrática: sus principales autores y contexto, su problemática, su aparición y significado, sus diferentes respuestas y posteriores influencias.

-Con los apuntes de clase y documentación sobre Platón y Aristóteles proporcionada por el profesor realizarán la lectura del texto obligatorio de cada uno de los autores establecido

entre los contenidos de referencia de la antigua EBAU practicando la resolución de cada uno de los cuatro campos de evaluación que tal prueba establece.

-Mediante el visionado de diversas representaciones pictóricas y escultóricas de las figuras de Sócrates, Platón y Aristóteles estudiarán las características físicas con que fueron representados y toda la estructura de las obras para ponerlo en relación con sus doctrinas teóricas.

Por la **Unidad didáctica II:**

1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del *cogito* y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

Para el desarrollo de estos estándares nos atenderemos a las actividades básicas siguientes:

-Tras la lectura de diversos textos en clase sobre la religión cristiana, su encuentro con el pensamiento griego, las diversas reacciones al mismo y la conformación de un pensamiento propiamente cristiano a través de la patrística el alumnado debe elaborar con sus notas una exposición de título "Filosofía y cristianismo".

-La exposición anteriormente indicada constituirá el fondo de documentación junto a la proporcionada por el profesor para la lectura de párrafos señalados de "Confesiones" de San Agustín y la síntesis de su pensamiento.

-Consultando la obra de Julián Marías "Historia de la Filosofía" el alumnado debe elaborar el tema sobre el pensamiento medieval centrándose en las figuras de Santo Tomás y Guillermo de Ockham. Tal tema será contrastado individualmente con las notas de clase y la documentación proporcionada por el profesor sobre el particular a través de "Dropbox".

-Visualización del documental de la serie: “La aventura del pensamiento de F. Savater” sobre el Renacimiento y el pensamiento de Descartes contestando a un guion de seguimiento que le permita formarse una idea de las líneas básicas del pensamiento racionalista.

-Visualización del documental de la serie: “La aventura del pensamiento de F. Savater” sobre la figura de Hume y su relación con el desarrollo de la tradición empirista siguiendo un guion de visualización del capítulo.

-A partir de los guiones indicados elaborar una presentación (puede ser PowerPoint, puede ser por escrito...etc.) de las relaciones, semejanzas y diferencias de las dos corrientes fundamentales que van a confluir en el pensamiento de I. Kant.

-Teniendo presente el trabajo anteriormente mencionado leer y comentar textos seleccionados de las obras de I. Kant: “Crítica de la Razón Pura”, “Crítica de la Razón Práctica” e “Ideas para una historia universal en sentido cosmopolita”, a partir de tales comentarios podrán elaborar su tema sobre la filosofía kantiana que compararán y complementarán con las notas de clase y con la documentación proporcionada por el profesor.

-Lectura y comentario final de los textos de obligado tratamiento según los criterios indicados en la antigua EBAU.

-En la lectura de la obra de I. Kant indicada arriba comparar con los planteamientos de Rousseau presentados por el profesor en clase.

Por la **Unidad didáctica III**:

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

Para el desarrollo de estos estándares nos atendremos a las actividades básicas siguientes:

-Visualización del vídeo de la colección: “La aventura del saber: Hegel y Marx” de Fernando Savater y trabajo sobre guion de visionado como introducción a las temáticas y líneas

de conformación de la contemporaneidad filosófica encarnada en los autores fundamentales indicados por los criterios de la antigua EBAU.

-Desarrollo de apuntes a partir de la toma de notas en clase y de la documentación proporcionada por el profesor vía “dropbox” al objeto de formar su propia comprensión de los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones dadas por Marx y Nietzsche.

-Visualización del film “Germinal” sobre los elementos fundamentales de la teoría de Marx en torno al capital, la alienación y el decurso de la historia así como su concepción antropológica. En el desarrollo de esta actividad se sugerirá al alumnado la preparación de un debate sobre el capitalismo y las distintas consideraciones posibles a la luz de la filosofía marxista y del análisis de la realidad social actual y la mostrada por la película.

-Lectura de la síntesis sobre la filosofía marxista incluido en la página del centro de recursos del Ministerio de Educación enlazada en la página web del IES, que los alumnos deben conocer y manejar con soltura, y preparación de una comparativa con la filosofía de Nietzsche transmitida por el profesor durante las notas de clase y mediante el material de “Dropbox”.

-Lectura y comentario de los textos obligatorios señalados por los criterios de la antigua EBAU.

-Presentación de la filosofía del siglo XX a través de un cuadro sinóptico de sus diversas tendencias y lectura de textos fundamentales sobre la misma extraídos de la obra “Historia de la Filosofía: siglo XX” de F. Copleston.

-Información y preparación de la exposición “José Ortega y Gasset: la filosofía de un tiempo y un lugar” por parte del alumnado a partir de diversas fuentes de información digitales y materiales indicadas por el profesor.

-Lectura de los textos obligatorios de Ortega y Gasset.

-Breve introducción por parte del profesor y mediante documentación proporcionada en clase sobre la Escuela de Frankfurt, el pensamiento de Habermas y la filosofía postmoderna en las figuras de Vattimo o Derrida.

PROCEDIMIENTOS Y CALIFICACIÓN.

Cada una de las unidades didácticas esbozadas está vinculada con unos estándares básicos y otros ordinarios presentes en las tablas de programación, considerando nuestra materia como continuidad en el “espíritu” de la Historia de la Filosofía en relación con la EBAU, creemos adecuado considerar el núcleo de nuestra evaluación en torno al cumplimiento de tales estándares básicos (70% del total de la nota, restando el 30% para los ordinarios) a partir de la tabla de pruebas tipo EBAU (Pruebas objetivas y elaboraciones escritas) en una proporción, a su vez, de 70% del total de la nota trimestral frente al 30% restante para la tabla de actividad en clase (exposiciones de clase y observación directa). Consideramos necesaria esta proporción para mantener la exigencia de autonomía que resulta de los objetivos básicos de la etapa sin con ello traicionar el espíritu de la normativa más volcado en competencias que en objetivos y en el día a día que en pruebas selectivas de eventual realización.

Las proporciones citadas se mantienen en cada unidad didáctica y a lo largo del curso en su totalidad, al tiempo la nota final del alumno resulta de unas proporciones en torno a evaluaciones (considerando que al respetar cada una de ellas el sentido de la evaluación por estándares y desarrollo competencial el resultado mantiene tal espíritu) como sigue:

1ª Evaluación: 25 % del total de la nota final.

2ª Evaluación: 35 % del total de la nota final.

3ª Evaluación: 45 % del total de la nota final.

Cuando estas proporciones o las anteriormente indicadas esbocen un resultado numérico inferior a 5 se considerará la evaluación o la materia suspensa según el caso. En caso de suspender distintas evaluaciones podrá acordarse con el alumnado algún modelo de recuperación que incluya la consideración necesaria a los estándares tanto mostrado por los indicadores de logro de pruebas teóricas o prácticas como los de actividad en clase.

En caso de suspender la materia los alumnos tendrán que presentarse en septiembre con la totalidad de la misma limitándose la evaluación a una prueba tipo EBAU.